

Questionario per la consultazione delle Parti Interessate
CORSO DI LAUREA IN
DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E
DELLO SPETTACOLO (DAVIMUS)

Per poter disporre di informazioni che consentano di progettare una proposta formativa coerente con le esigenze della società e del mondo produttivo, desideriamo sottoporLe alcuni quesiti relativi alle figure professionali che il corso di studio intende formare e alle conoscenze e competenze che il corso di studi si propone di far acquisire allo studente.

Anno accademico	2026-2027
Denominazione Corso di Studio	Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo
Dipartimento	Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DISPAC)

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA

Denominazione della Organizzazione	<i>[campo da compilare]</i>
Sede	<i>[campo da compilare]</i>
Ruolo dell'intervistato all'interno della Organizzazione	<i>[campo da compilare]</i>

1. DENOMINAZIONE DEL CORSO

Ritiene che la denominazione del Corso indichi in modo chiaro le finalità del Corso di studio?

Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
Osservazioni e/o suggerimenti	<i>[campo facoltativo]</i>		

2. FIGURE PROFESSIONALI E MERCATO DEL LAVORO

2.1 Ritiene che le figure professionali che il CdS si propone di formare siano rispondenti alle esigenze del settore/ambito professionale/produttivo della sua Organizzazione?

Descrizione	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
Addetti uffici stampa Uffici stampa di istituzioni pubbliche e private e professioni assimilate (Codifica ISTAT 2.5.4.2.0)				
Redattori di testi per la pubblicità (C. I. 2.5.4.1.3)				
Direttori artistici (C. I. 2.5.5.2.3)				

Sceneggiatori (C. I. 2.5.5.2.4)				
Editoria di settore; redazione di giornali e riviste specializzate tradizionali e multimediali e aziende pubblicitarie (C.I. 58.12.00 - 58.13.00)				
Assistenti alla produzione teatrale, cinematografica e televisiva (C.I. 3.4.3.2.0)				
Addetti all'organizzazione di sussidi informatici applicati alle arti (C.I. 3.1.2.2.0 - 3.1.2.5.0 - 4.1.2.2.0)				
Operatori per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali (CP2011/CP2021)				
Altro [suggerire altre figure professionali]	<i>[campo facoltativo]</i>			
Osservazioni e/o suggerimenti	<i>[campo facoltativo]</i>			

2.2 Ritene che le medesime figure professionali possano essere richieste dal mercato del lavoro ed in particolare dalla sua azienda/organizzazione nei prossimi cinque/dieci anni?

Descrizione	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
Addetti uffici stampa Uffici stampa di istituzioni pubbliche e private e professioni assimilate (Codifica ISTAT 2.5.4.2.0)				
Redattori di testi per la pubblicità (C. I. 2.5.4.1.3)				
Direttori artistici (C. I. 2.5.5.2.3)				
Sceneggiatori (C. I. 2.5.5.2.4)				
Editoria di settore; redazione di giornali e riviste specializzate tradizionali e multimediali e aziende pubblicitarie				
Assistenti alla produzione teatrale, cinematografica e televisiva (C.I. 3.4.3.2.0)				
Addetti all'organizzazione di sussidi informatici applicati alle arti (C.I. 3.1.2.2.0 - 3.1.2.5.0 - 4.1.2.2.0) (C.I. 58.12.00 - 58.13.00)				
Operatori per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali (CP2011/CP2021)				
Altro [suggerire altre figure professionali]	<i>[campo facoltativo]</i>			

Osservazioni e/o suggerimenti	<i>[campo facoltativo]</i>
-------------------------------	----------------------------

3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Ritiene che le conoscenze che il corso di studio si propone di far conseguire nelle diverse aree di apprendimento siano rispondenti a quelle richieste per le figure professionali previste?

Descrizione	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
Teatro, cinema, musica e produzione multimediale				
Ambito teorico e storico-artistico				
Comunicazione e nuovi media				
Diritto, marketing e informatica				
Altro [suggerire altre aree di apprendimento]	<i>[campo facoltativo]</i>			
Osservazioni e/o suggerimenti	<i>[campo facoltativo]</i>			

Ritiene che le competenze che il corso di studio si propone di far conseguire nelle diverse aree di apprendimento siano rispondenti a quelle richieste per le figure professionali previste?

Descrizione	Decisamente SÌ	Più SÌ che NO	Più NO che SÌ	Decisamente NO
Teatro, cinema, musica e produzione multimediale				
Ambito teorico e storico-artistico				
Comunicazione e nuovi media				
Diritto, marketing e informatica				
Altro [suggerire altre aree di apprendimento]	<i>[campo facoltativo]</i>			
Osservazioni e/o suggerimenti	<i>[campo facoltativo]</i>			

4. OSSERVAZIONI GENERALI

Può suggerire proposte di miglioramento del percorso formativo?
