

VERBALE DELLA CONSULTAZIONE PERIODICA CON LE PARTI INTERESSATE
CDS DAVIMUS – DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO
SPETTACOLO
GIUGNO/LUGLIO 2026

Nel mese di giugno 2026 sono stati inviati i questionari per la Consultazione Periodica delle Parti Interessate accompagnati dall'offerta didattica programmata per il CdS L-3 DAVIMUS: Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo.

I soggetti interpellati sono stati:

Teatro di Napoli –Teatro Nazionale (NA)

Fondazione Eduardo De Filippo (NA)

Casa del Contemporaneo (NA)

Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini – Lucca

Presidente Fondazione Angeletti – Italy Film Investments

- Salerno Letteratura

Galleria Paola Verrengia (SA)

- Galleria Morra Greco (NA)

- Giffoni Film Festival

- Accademia musicale chigiana

- Istituto per la Musica Fondazione Giorgio Cini

Le istituzioni che non hanno risposto, nonostante sollecitazioni operate anche per le vie brevi, sono state: Salerno Letteratura e Fondazione Angeletti/Film Investment. Tutti gli altri soggetti hanno gentilmente compilato i questionari e li hanno inviati alla presidente del CD.

L'esito dei questionari è stato comunicato durante il Consiglio Didattico del 13 luglio. La risposta risulta complessivamente positiva. In alcuni casi, in una valutazione che si mantiene comunque soddisfacente, sono state avanzate le proposte di miglioramento di seguito riportate:

Giffoni Film Festival:

-Si propone di inserire nel corso di laurea almeno un esame di *graphic design* di base

Fondazione De Filippo:

Si suggerisce un insegnamento che sia relativo ad elementi di diritto, economia e legislazione dello spettacolo. Potenziamento delle competenze pratiche e tecniche di scrittura per lo spettacolo dal vivo e registrato.

Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini

Si consiglia di orientare maggiormente sulla contemporaneità l'offerta didattica di ambito storico-musicale

Teatro di Napoli

Si consiglia di istituire tirocini professionalizzanti al termine di ogni anno accademico, insegnamenti riguardanti lo sviluppo e la direzione di un progetto artistico (regia teatro, cinema e televisione)

Fondazione Musicale Cini

L'offerta sostanzialmente equilibrata. Si suggerisce di corroborare le discipline musicali.

Alla luce di tali osservazioni si precisa che alcune delle richieste sono già soddisfatte all'interno dei programmi d'esame di alcuni insegnamenti e dalle modalità didattiche dei docenti (che le istituzioni interpellate, naturalmente, non possono conoscere). Alcune scelte dell'offerta formativa, inoltre, sono dettate dal numero dei crediti previsti dal RAD della classe di laurea per le relative TAF nelle quali sono raggruppati gli insegnamenti.

16 luglio 2026

La presidente

Prof.ssa Annamaria Sapienza

