



L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

REPORT TIROCINI – ANNO 2025

Il corso di Studi, per valutare l'efficacia delle attività di tirocinio curriculare, effettua un sondaggio, attraverso la somministrazione di questionari, teso a rilevare il grado di soddisfazione delle strutture che hanno stipulato un accordo di convenzione tirocini con il Dipartimento, a cui il CdS afferisce.

Il **campione** dell'indagine è stato di **79 enti/imprese** (+ 37 rispetto al 2024).

L'attività di tirocinio si è svolta in modo sostanzialmente regolare e soddisfacente, grazie anche ad un proficuo coordinamento con il più generale lavoro di orientamento e indirizzo svolto dal delegato del Dipartimento. Restano alcune criticità residuali che riguardano, in particolare, il numero ancora insufficiente (nonostante i miglioramenti apportati) di convenzioni con enti e/o strutture che svolgano attività affini alle discipline caratterizzanti del CdS) e la limitata partecipazione attiva da parte degli studenti alle iniziative appositamente mirate a migliorare l'intero processo relativo allo svolgimento dei tirocini (ricevimento settimanale del CdS sulla piattaforma Teams e giornate dipartimentali con la presenza di rappresentanti delle varie strutture convenzionate).

Sono stati **avviati 86 tirocini** e ne sono stati **chiusi 90**, di cui uno svolto all'estero.

1

Nel 2025 la **valutazione** rispetto ai vari valori presenti nel grafico *Opinione enti e imprese con accordi di stage/tirocinio curriculare o extra-curriculare - anno 2025 CdS L3* rimane suppergiù **invariata rispetto al 2024**.

I risultati rimangono decisamente positivi, assestandosi su una **media del 4.9 su 5**, media identica all'anno precedente.

Nella tipologia di **struttura ospitante** si evince che sono state scelte al **47% enti pubblici** (17 punti percentuale in meno rispetto al 2024), al **26,5% aziende e imprese private** (+4,5% rispetto all'anno precedente) e al **26,5% enti no profit** (+12,5 punti percentuale rispetto al 2024).

Per il **settore di impiego** vediamo una preferenza per la **biblioteca/archivio** al **30,1%** (+3,9% rispetto al 2024: 26,2%); a seguire troviamo il **settore dei beni culturali**, che ha avuto un forte aumento rispetto al 2024 (+16,9%), dello **spettacolo** (+1,2%) e dell'**organizzazione eventi**, che ha avuto invece un forte decremento rispetto all'anno precedente (circa -18,1%).





L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Scendendo la classifica troviamo la didattica (circa 3,8%: risulta di un punto percentuale inferiore rispetto al 2024), il turismo (2,5%: percentuale quasi simile all'anno precedente), il marketing (circa 2,5%: settore non presente nel 2024) e la produzione multimediale (1,3%: circa 3 punti percentuali e mezzo in meno rispetto all'analisi precedente). Dall'analisi emerge inoltre che, nel 2025, il settore rapporto con il pubblico non è contemplato, rispetto al 2024 che si assestava al 2,4%, ed è sostituito, come indicato sopra, dal settore marketing.

I dati riepilogativi emersi dalle indagini effettuate nell'anno 2025 mostrano, nonostante minime variazioni nell'incidenza dei diversi parametri di riferimento, un apprezzamento sostanzialmente invariato, e comunque sempre assai significativo (4,86 rispetto al 4,9 dell'anno precedente), degli enti nei confronti dell'esperienza di tirocinio in generale. Da segnalare il fatto che la voce con il gradimento più basso (che rimane comunque più che buono, attestandosi al 4,6) è quella relativa alle informazioni ricevute da UniSA. Un aspetto evidentemente suscettibile di ulteriore miglioramento. Le fluttuazioni percentuali relative alla scelta dei settori in cui svolgere l'attività di tirocinio, pur dipendenti almeno in parte da fattori occasionali per lo più riconducibili alla effettiva disponibilità delle strutture, confermano la necessità di rafforzare ulteriormente la presenza di strutture afferenti alla area dello spettacolo (a cui è stato possibile indirizzare solo il 20 % dei tirocini svolti).

Da quest'anno abbiamo anche analizzato la **modalità di svolgimento del tirocinio**.

Il **campione** utilizzato è stato di **76 enti/imprese**.

Dall'indagine è emerso che l'**88%** degli enti utilizza la **modalità in presenza**, il restante 12% è diviso fra imprese che utilizzano al proprio interno la modalità mista o totalmente online.

Il **questionario di valutazione** dell'attività di tirocinio è stato **sottoposto anche ai tirocinanti stessi** e il **campione** dell'indagine è stato di **90 studenti** (29 studenti in più rispetto al 2024)

In generale la **valutazione complessiva** del tirocinio rimane positiva e si assesta su una media di circa **4.7 su 5** (+0.1 rispetto al 2024).

Analizzando i singoli ambiti (soddisfazione per ruolo, adeguatezze delle competenze iniziali, valutazione del tutor universitario, valutazione del tutor aziendale, informazioni ricevute prima e dopo tirocinio, competenze acquisite post tirocinio) si nota **un mantenimento di quasi tutti i valori** rispetto al 2024; solo per quanto concerne la valutazione del tutor universitario (4.7) si vede un leggero incremento, dello 0.1, rispetto all'anno precedente.





L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

La valutazione complessiva rimane più che positiva, benché siano possibili (come mostra la valutazione del tutor universitario) e auspicabili ulteriori miglioramenti.

Da una analisi delle domande inviate per la valutazione al Consiglio Didattico a cui afferisce il CdS, nell'a.s. 2025, risulta che **n. 35 studenti** hanno optato per la presentazione di una **richiesta di equipollenza al tirocinio**.

Il numero relativamente alto di equipollenze se, da una parte, intercetta attività autonomamente svolte dagli studenti, dall'altro è da ricollegare alla criticità già menzionata, che rende, in taluni casi, non percorribile la strada di un tirocinio presso strutture che svolgano attività affini alle discipline caratterizzanti del CdS.

Di seguito vengono riportati i dati riepilogativi emersi dalle indagini effettuate.

		N. TIROCINI AVVIATI – 2025 –	N. TIROCINI CHIUSI – 2025 –
TIPOLOGIA STUDENTI	ISCRITTI	86	90
	LAUREATI	0	0
N. tirocini TOTALI		86	90
SEDE DI SVOLGIMENTO	ITALIA	85	89
	ESTERO	01	01
N. tirocini TOTALI		86	90

		N. RICHIESTE DI EQUIPOLLENZA AL TIROCINIO – 2025 –
TIPOLOGIA STUDENTI	ISCRITTI	35
SEDE DI SVOLGIMENTO	ITALIA	



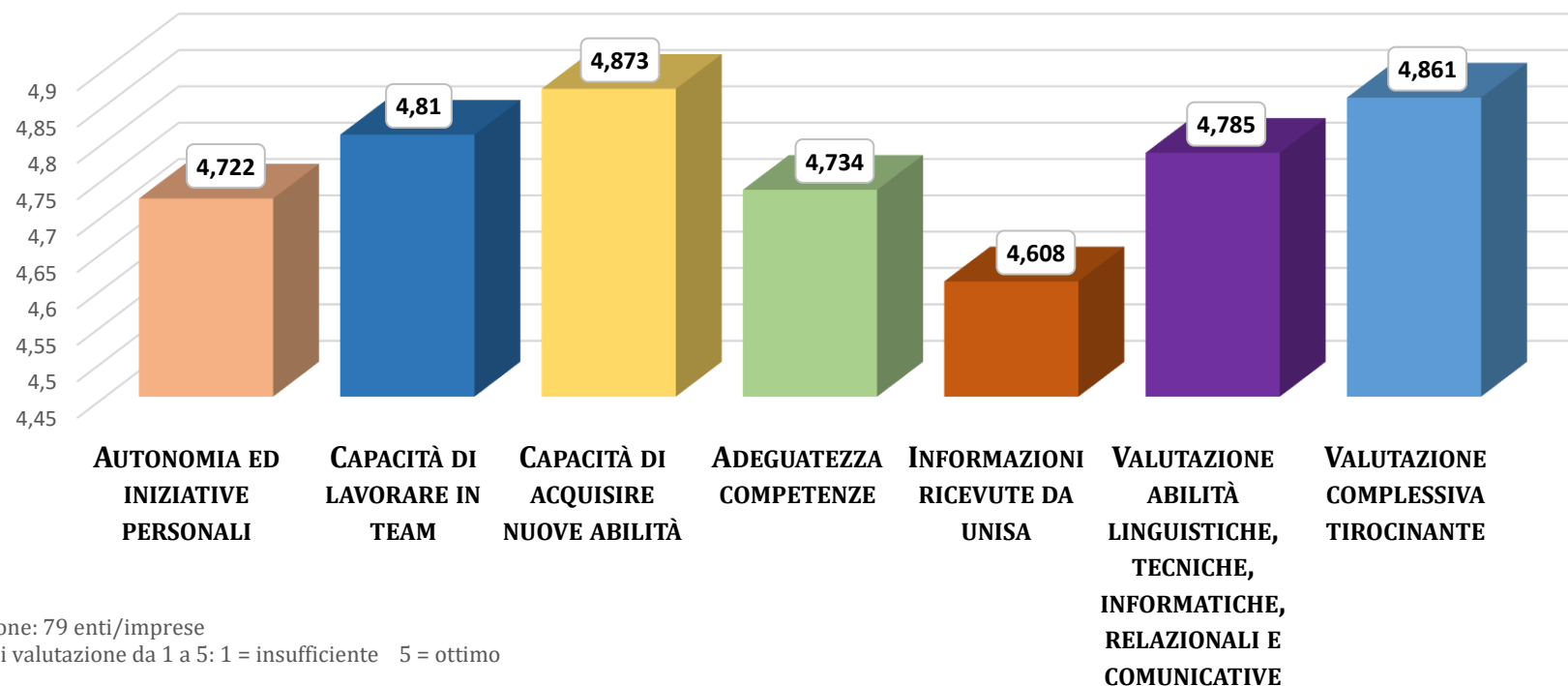


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

OPINIONE ENTI E IMPRESE CON ACCORDI DI STAGE/TIROCINIO CURRICULARE O EXTRA-CURRICULARE - ANNO 2025 CDS L3



Campione: 79 enti/imprese
Scala di valutazione da 1 a 5: 1 = insufficiente 5 = ottimo



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it



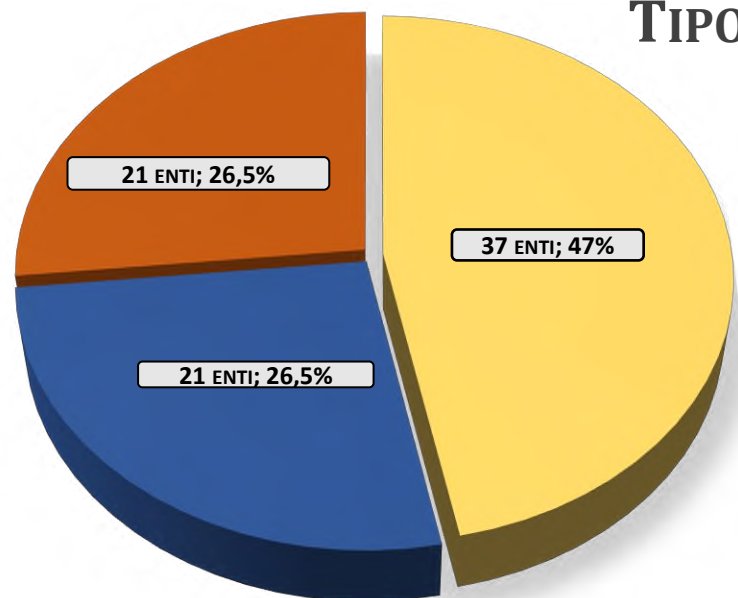
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

CdS L3 - 2025

TIPOLOGIA DI STRUTTURA OSPITANTE



■ ENTE PUBBLICO

■ ENTE NO PROFIT

■ AZIENDA/IMPRESA PRIVATA

Campione: 79 enti/imprese



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it

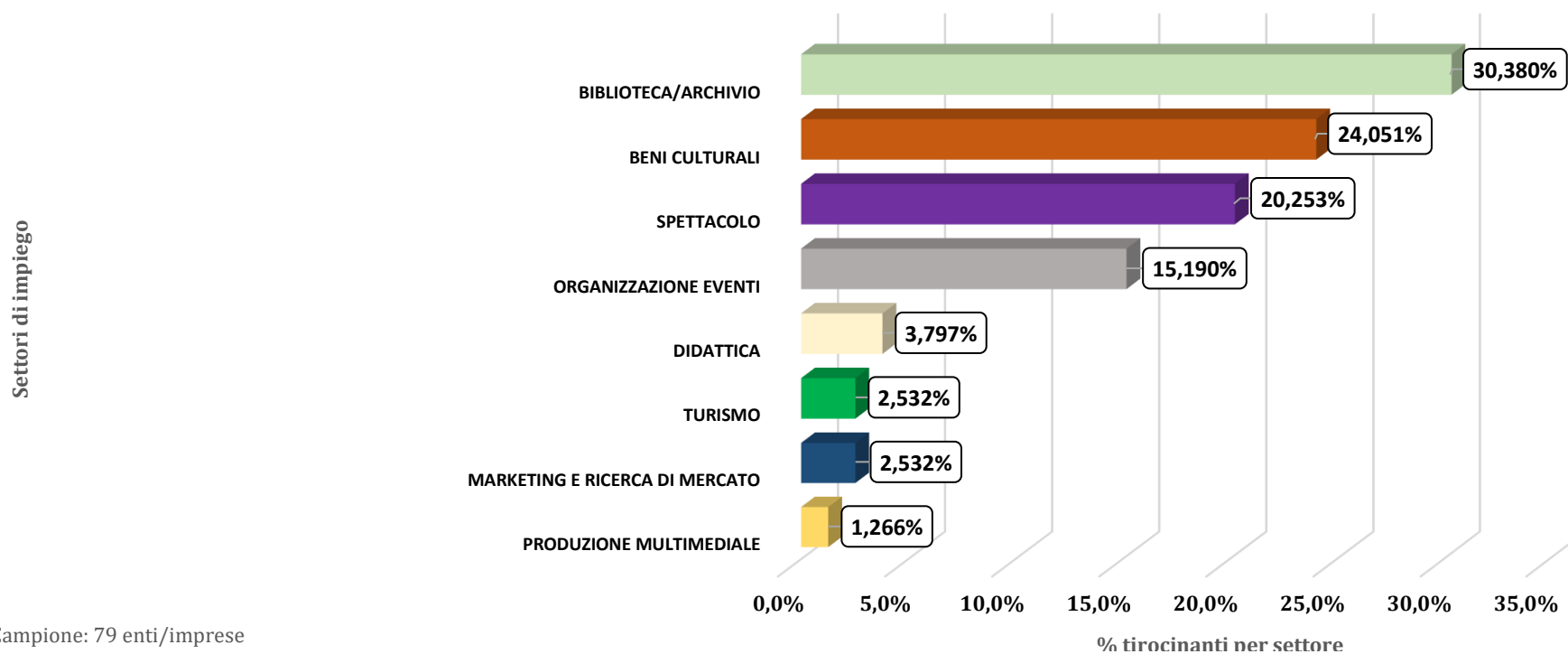


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

SETTORE DI IMPIEGO - ANNO 2025 CDS L3



Campione: 79 enti/imprese



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it



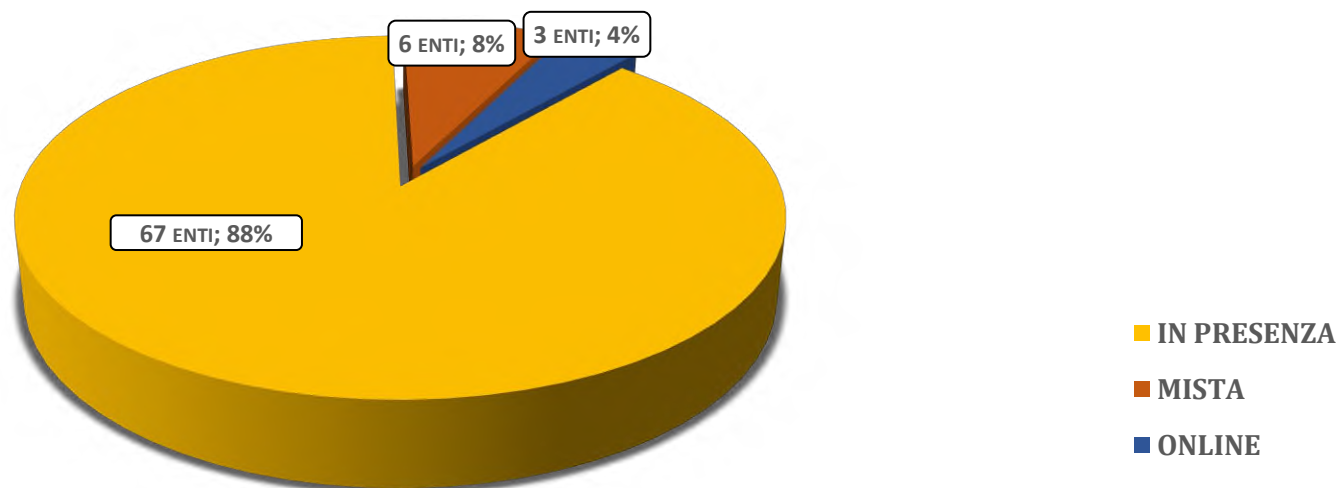
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

CdS L3 - 2025

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO TIROCINIO



Campione: 76 enti/imprese



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it

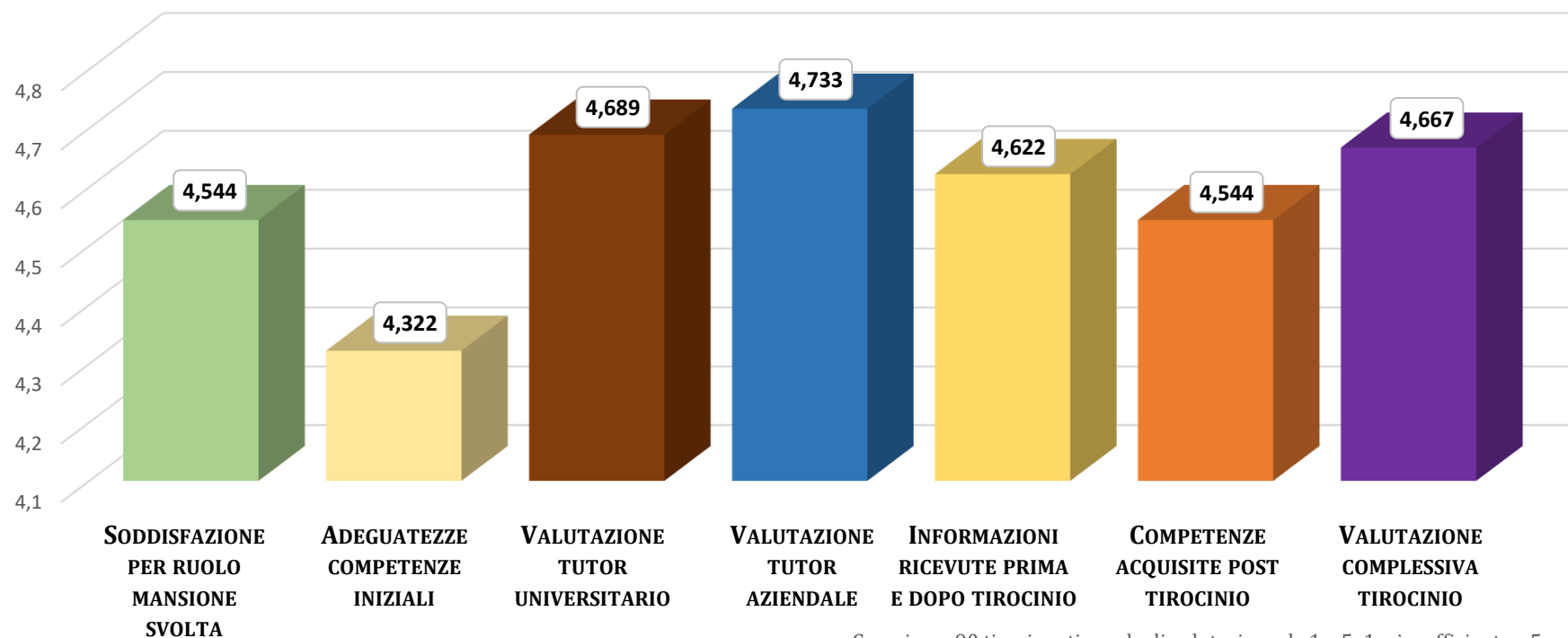


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

L3 - DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

OPINIONE STUDENTI - TIROCINIO CURRICULARE O EXTRA-CURRICULARE - ANNO 2025 CdS L3



Campione: 90 tirocinanti - scala di valutazione da 1 a 5: 1 = insufficiente 5 = ottimo



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it