



LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

REPORT TIROCINI – ANNO 2025

Il corso di Studi, per valutare l'efficacia delle attività di tirocinio curriculare, effettua un sondaggio, attraverso la somministrazione di questionari, teso a rilevare il grado di soddisfazione delle strutture che hanno stipulato un accordo di convenzione tirocini con il Dipartimento, a cui il CdS afferisce.

Il **campione** di indagine è stato di **15 enti/imprese**.

La Commissione Tirocini del CdS ha ritenuto opportuno mantenere, nel calendario settimanale, un ricevimento orientativo sulla piattaforma Microsoft Teams, e ristabilire la normativa che la domanda di tirocinio potesse essere formulata a condizione che lo studente avesse già acquisito almeno la metà dei CFU previsti per il completamento del percorso di studi.

Sono stati **avviati 18 tirocini**, 2 in più rispetto al 2024, e ne sono stati **chiusi 15** (+1 rispetto all'anno precedente). Il nuovo regolamento che riduce la possibilità di riconoscere attività di ricerca svolte durante il percorso di studi come equipollenti del tirocinio ha ottenuto l'effetto desiderato con un buon incremento del numero di tirocini avviati nel 2025; le equipollenze richieste sono state 18 come i tirocini avviati. Questo numero importante dipende dalla possibilità di inserire gli studenti in attività di ricerca e di valorizzazione organizzate dai docenti, cui molti studenti aderiscono con entusiasmo e che risultano altamente positive per la loro formazione e per un approccio stimolante al mondo del lavoro.

Nel 2025 la valutazione rispetto alle competenze e alle capacità dei tirocinanti ha avuto un leggero incremento, dallo 0.1 allo 0.2, con una media di tutti i valori di circa del **4.95** su 5 (circa lo 0.17 in più rispetto al 2024).

La **valutazione del tirocinante** è stata positiva assestando il valore sul **5 su 5**, +0.2 rispetto all'anno precedente. La valutazione positiva da parte degli enti permette al CdS di essere consapevole del fatto che la progettazione della propria offerta formativa consente l'acquisizione di competenze e capacità soddisfacenti e spendibili nei confronti del mondo del lavoro.

Le nuove procedure di avvio del tirocinio e la riformulazione del regolamento sembrano essere più snelle e di più immediata comprensione e sembrano aver dato importanti punti di riferimento al funzionamento dei tirocini stessi.





LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

Nella tipologia di **struttura ospitante** si evince che sono stati scelti per la maggior parte **enti pubblici (87%: il 5% in più rispetto al 2024)** e a seguire troviamo gli **enti no profit (13%: +4 punti percentuale in più rispetto all'anno precedente.)** Le aziende/imprese private invece non risultano essere state scelte nel 2025 (nel 2024: 9%)

Questo dato conforta sulla quantità e qualità dei rapporti con le istituzioni pubbliche, ma il cds ritiene necessario incrementare i contatti con le aziende ed imprese private che possono rappresentare una risorsa per i nostri studenti.

Per quanto concerne il **settore di impiego** si nota una preferenza per l'ambito dei **beni culturali** (circa l'**80%** - aumento del 25% rispetto al 2024), a seguire troviamo, a pari merito, con circa il **6,7%**, il settore della **biblioteca/archivio** (meno circa 29.3 punti percentuale rispetto all'anno precedente), il **rapporto con il pubblico** (circa il 2.3% in meno rispetto al 2024), la **didattica**, settore non presente nell'anno precedente.

I settori di impiego vedono sempre un maggiore interesse per l'ambito dei beni culturali, in calo il settore degli archivi e biblioteche e quello del rapporto con il pubblico, mentre ancora assente troviamo il settore della produzione multimediale, presente nel 2023, ma totalmente assente nel 2024; in crescita è il settore della didattica che torna a rappresentare uno degli sbocchi significativi del CdS.

Da quest'anno abbiamo anche analizzato la **modalità di svolgimento del tirocinio**.

2

Il **campione** utilizzato è stato di **13 enti/imprese**.

Dall'indagine è emerso che il **54%** degli enti utilizza la **modalità in presenza** e il **46%** la **modalità mista**, quindi una parte di attività svolta in presenza e una svolta online. La buona percentuale riscontrata per la modalità in presenza e quella significativa per la modalità mista, garantisce comunque il corretto inserimento degli studenti nelle attività svolte dagli enti dove si svolge il tirocinio.

Il **questionario di valutazione dell'attività di tirocinio** è stato **sottoposto** anche ai **tirocinanti stessi** e il **campione** dell'indagine è stato di **15 studenti** (+1 rispetto al 2024).

Analizzando **tutti i valori** (soddisfazione per ruolo, adeguatezze delle competenze iniziali, valutazione del tutor universitario, valutazione del tutor aziendale, informazioni ricevute prima e dopo tirocinio, competenze acquisite





LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

post tirocinio) si denota, **in generale, un aumento** tra lo **0.1** e lo **0.2** rispetto al 2024; solo l'ambito **valutazione del tutor universitario** (4.6) ha subito un **decremento dello 0.1**.

In generale la **valutazione complessiva** del tirocinio rimane positiva e si assesta su una media di **4.9 su 5**, +0.1 rispetto al 2024.

La valutazione complessiva ed i valori sulla soddisfazione per ruolo, l'adeguatezza delle competenze iniziali, la valutazione del tutor e le competenze acquisite indicano certamente la positività dell'esperienza del tirocinio; gli studenti hanno apprezzato anche gli sforzi fatti dal CdS per rendere le informazioni fornite più chiare possibili e accessibili sulla pagina web.

Da una analisi delle domande inviate per la valutazione al Consiglio Didattico a cui afferisce il CdS, nell'a.s. 2025, risulta che **n. 18 studenti** hanno optato per la presentazione di una **richiesta di equipollenza al tirocinio**.

L'elevato numero di richieste di equipollenza del tirocinio sicuramente dipende dalle numerose attività in cui sono coinvolti gli studenti sia attraverso le opportunità offerte dai docenti sia attraverso i canali del volontariato e del servizio civile; il dato può essere comunque considerato positivamente rispetto alla formazione degli studenti.

Di seguito vengono riportati i dati riepilogativi emersi dalle indagini effettuate.

		N. TIROCINI AVVIATI – 2025 –	N. TIROCINI CHIUSI – 2025 –
TIPOLOGIA STUDENTI	ISCRITTI	18	15
	LAUREATI	0	0
N. tirocini TOTALI		18	15
SEDE DI SVOLGIMENTO	ITALIA	18	15
	ESTERO	0	0
N. tirocini TOTALI		18	15

		N. RICHIESTE DI EQUIPOLLENZA AL TIROCINIO – 2025 –
TIPOLOGIA STUDENTI	ISCRITTI	18
SEDE DI SVOLGIMENTO	ITALIA	





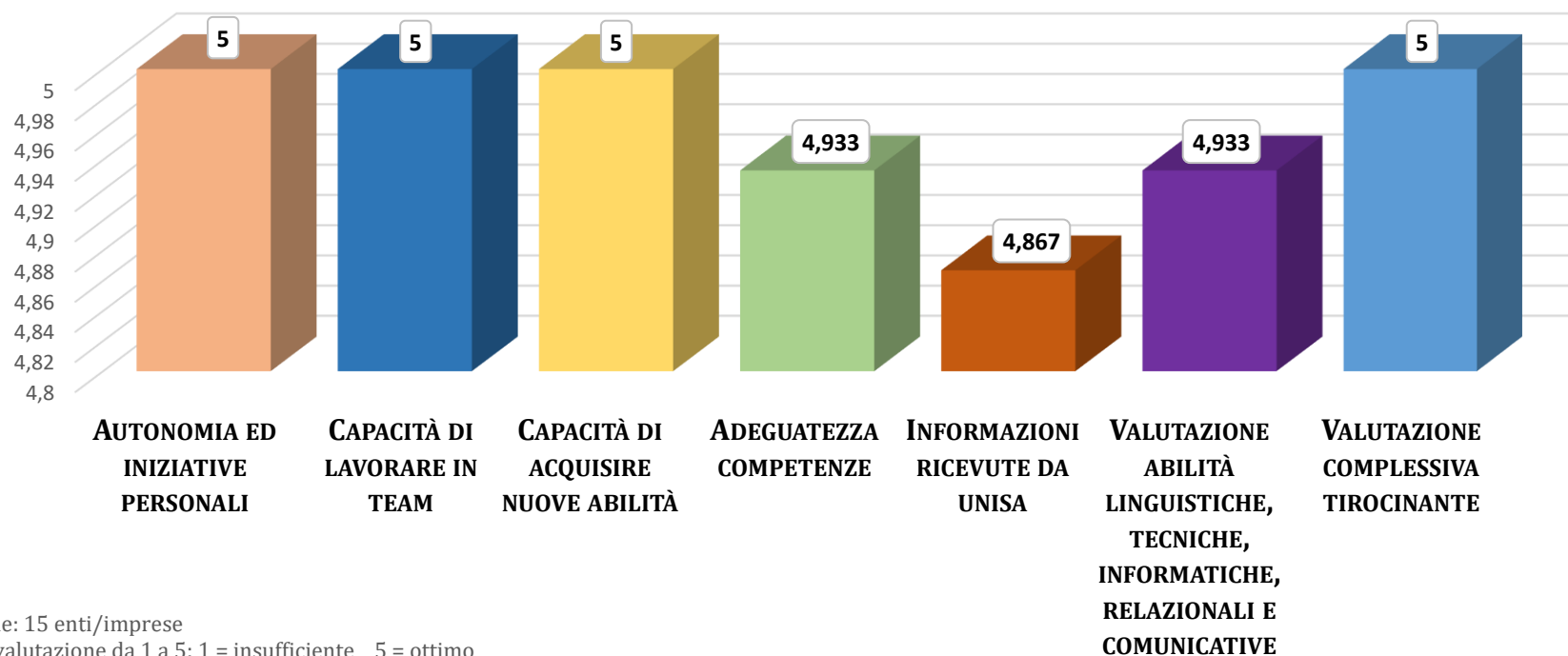
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC

**Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale**

LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

OPINIONE ENTI E IMPRESE CON ACCORDI DI STAGE/TIROCINIO CURRICULARE O EXTRA-CURRICULARE - ANNO 2025 CdS LM89



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it

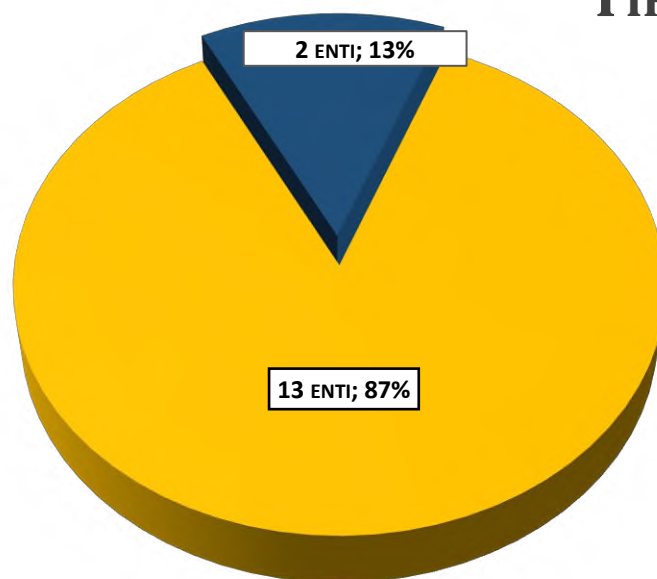


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

CdS LM89 - 2025 TIPOLOGIA DI STRUTTURA OSPITANTE



■ ENTE PUBBLICO

■ ENTE NO PROFIT

■ AZIENDA/IMPRESA PRIVATA

Campione: 15 enti/imprese



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it

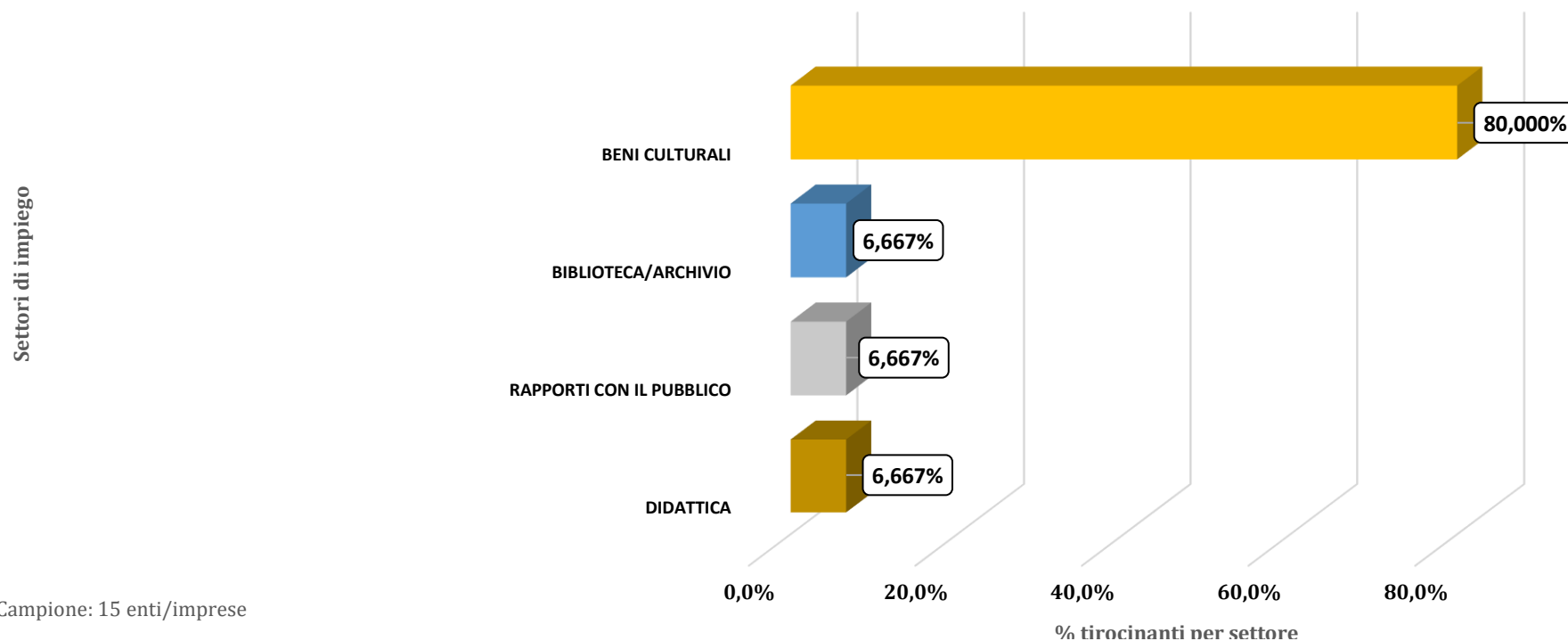


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

SETTORE DI IMPIEGO - ANNO 2025 CDS LM89



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it



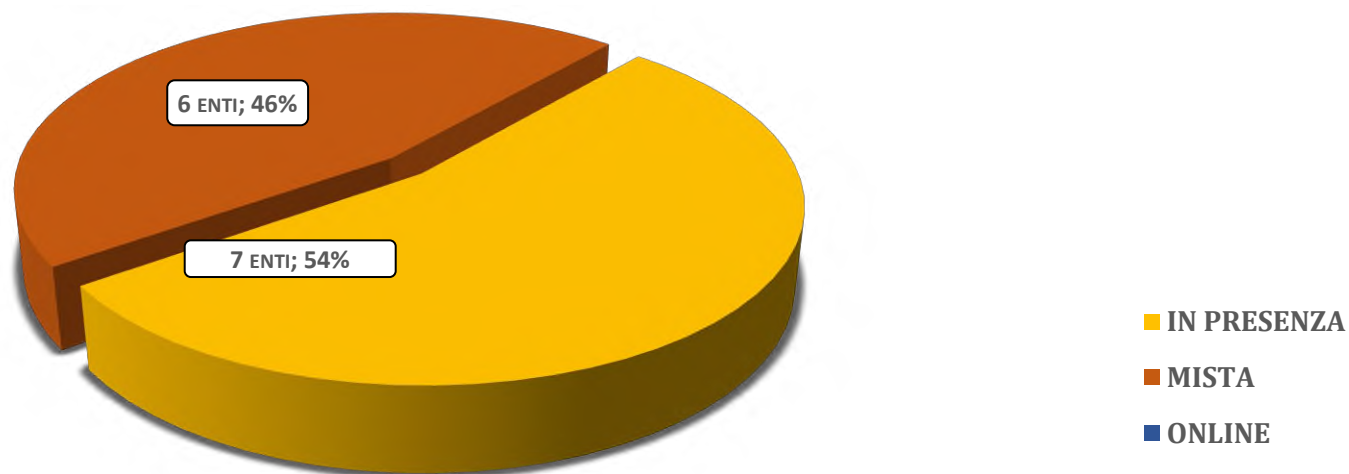
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC

**Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale**

LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

CDS LM89 - 2025 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO TIROCINIO



Campione: 13 enti/imprese



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it

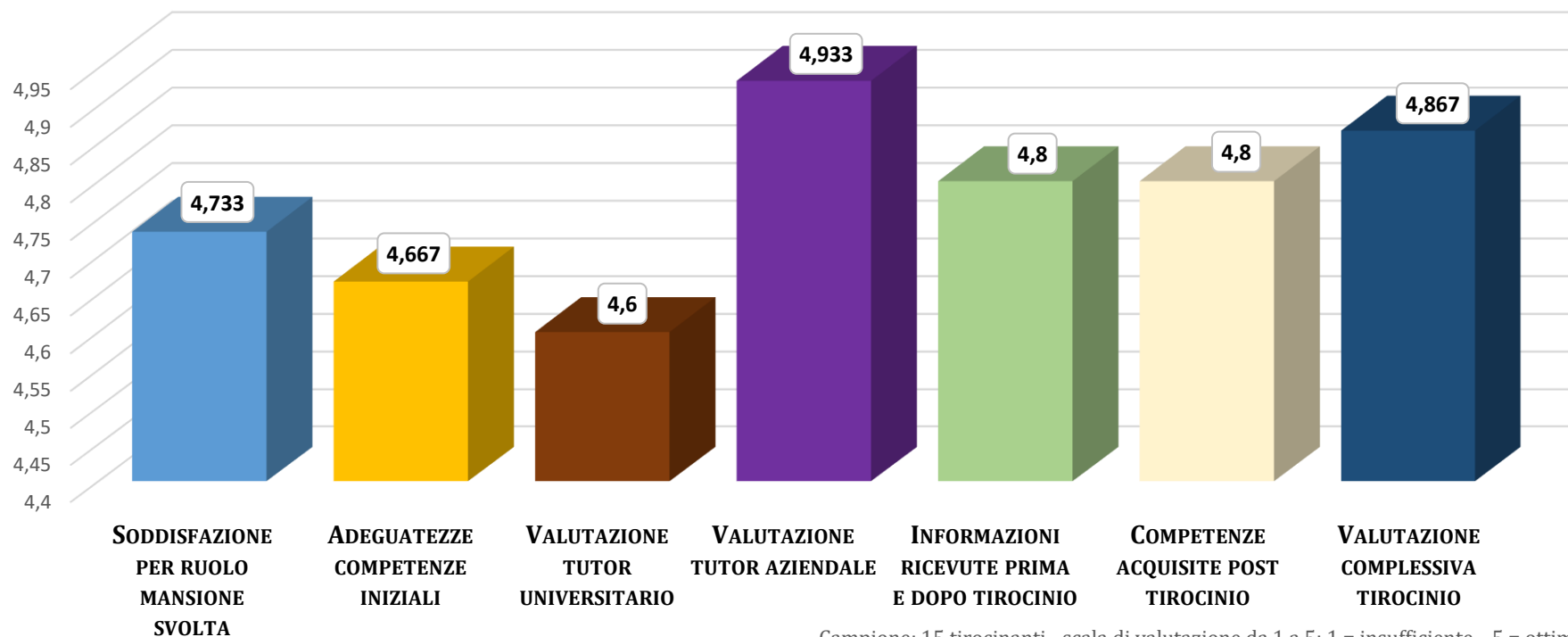


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze
del Patrimonio Culturale

LM89 – STORIA E CRITICA D'ARTE

OPINIONE STUDENTI - TIROCINIO CURRICOLARE O EXTRA-CURRICOLARE - ANNO 2025 CdS LM89



Campione: 15 tirocinanti - scala di valutazione da 1 a 5: 1 = insufficiente 5 = ottimo



Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università Degli Studi di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
www.dispac.unisa.it