



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DiSPaC  
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

**PE** PERCORSO DI  
ECCELLENZA  
DISPAC

## Percorso di Eccellenza

Strategie superiori per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio Culturale

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC)

a.a 2025/2026

### Rifrazioni e confluenze. Comunicazione e storytelling del patrimonio culturale

MODULO 1: Strategie per la conoscenza e la comunicazione del patrimonio archeologico

MODULO 2: Strumenti per la conoscenza e la comunicazione del patrimonio biblio-archivistico

MODULO 3: Storia dell'arte, critica d'arte ed eredità culturale. Metodologie e nuove prospettive comunicative

MODULO 4: Mestieri delle arti, dello spettacolo e della produzione multimediale

MODULO 5: L'inglese come lingua franca nella comunicazione interculturale nel patrimonio culturale: percorsi narrativi e prospettive globali

### Calendario lezioni - 2° semestre

	08:30 - 10:30	10:30 - 12:30	12:30 - 14:30	14:30 - 16:30
lun 23/02/2026		MODULO 5 Prof.ssa Giuliana Regnoli Aula 14 B <i>Linguistic discrimination and stereotypes on screen</i>	MODULO 2 Prof.ssa Anna Bilotta Aula 14 B <i>Fondi personali e biblioteche d'autore tra valorizzazione e comunicazione I</i>	

	08:30 - 10:30	10:30 - 12:30	12:30 - 14:30	14:30 - 16:30
lun 02/03/2026		MODULO 3 Prof.ssa Antonella Trotta Aula 14 B	MODULO 3 Prof. Donato Antonio Lorenzo Salvatore Aula 14 B <i>Il ritratto femminile nel Cinquecento</i>	
ven 06/03/2026			MODULO 5 Prof.ssa Giuliana Regnoli Aula 20 B1 <i>Beyond the stereotype: accent and identity in "The Namesake" (film screening - part 1)</i>	
lun 09/03/2026		MODULO 2 Prof. Marcello Andria Aula 14 B <i>Il laboratorio leopardiano: gli autografi della Biblioteca Nazionale di Napoli</i>	MODULO 2 Prof.ssa Anna Bilotta Aula 14 B <i>Fondi personali e biblioteche d'autore tra valorizzazione e comunicazione II</i>	
ven 13/03/2026			MODULO 3 Prof. Massimo Maiorino Aula 20 B1 <i>Il museo come storia culturale</i>	
lun 16/03/2026		MODULO 4 Prof.ssa Isabella Innamorati Aula 14 B		MODULO 3 Prof.ssa Francesca Dell'Acqua Aula 20 B1 <i>Raccontare il Medioevo, da Huizinga a Castelnuovo</i>
ven 20/03/2026		MODULO 2 Prof.ssa Amalia Galdi Aula 20 B1 <i>Medioevo al femminile: fonti e studi</i>		

	08:30 - 10:30	10:30 - 12:30	12:30 - 14:30	14:30 - 16:30
lun 23/03/2026		MODULO 4 Prof. Andrea Marino Aula 14 B	MODULO 2 Prof.ssa Anna Bilotta Aula 14 B <i>Fondi personali e biblioteche d'autore tra valorizzazione e comunicazione III</i>	MODULO 2 Prof.ssa Elisabetta Angrisano Aula 20 B1 <i>Trame d'archivio: raccontare il patrimonio archivistico tra memoria e innovazione I</i>
mer 25/03/2026		MODULO 3 Prof. Adriano Amendola Aula 21 B1 <i>Raccontare la mostra "Enciclopedia dell'Altro" della Biblioteca Marucelliana di Firenze</i>	MODULO 3 Prof.ssa Nicol Maria Mocchi Aula 20 B1	
gio 26/03/2026	MODULO 5 Prof.ssa Giuliana Regnoli Aula 12 B <i>"The Namesake" (film screening – part 1)</i>			
ven 27/03/2026			MODULO 2 Prof. Salvatore Amato Aula 20 B1 <i>Archivio di Stato di Salerno</i>	MODULO 2 Prof. Salvatore Amato Aula 20 B1 <i>Archivio di Stato di Salerno</i>
lun 30/03/2026		MODULO 4 Prof.ssa Annamaria Sapienza Aula 14 B <i>Teatro e paesaggio culturale</i>	MODULO 2 Prof.ssa Giuliana Capriolo Aula 14 B <i>Raccontare il "documento manoscritto": un itinerario tra scritture, persone e territorio</i>	
ven 10/04/2026				MODULO 1 Prof. Mauro Menichetti Aula 19 B

	08:30 - 10:30	10:30 - 12:30	12:30 - 14:30	14:30 - 16:30
lun 13/04/2026		<p>MODULO 1 Prof. Michele Scafuro Aula 14 B</p>	<p>MODULO 2 Prof.ssa Elisabetta Angrisano Aula 14 B <i>Trame d'archivio: raccontare il patrimonio archivistico tra memoria e innovazione II</i></p>	
ven 17/04/2026		<p>MODULO 5 Prof.ssa Antonella Napoli Aula 21 B</p>		<p>MODULO 4 Prof. Marco Pistoia Aula 19 B <i>Per una ricognizione dei mestieri del cinema</i></p>
lun 20/04/2026		<p>MODULO 4 Prof.ssa Maria Passaro Aula 14 B</p>		
ven 24/04/2026		<p>MODULO 1 Prof.ssa Chiara Lambert Aula 20 B1 <i>L'editoria italiana e straniera specializzata in comunicazione e divulgazione del Patrimonio archeologico: dalle testate storiche alle nuove proposte, dal cartaceo al digitale I</i></p>		<p>MODULO 4 Prof.ssa Aurora Egidio Aula 19 B</p>
lun 27/04/2026		<p>MODULO 1 Prof.ssa Chiara Lambert Aula 14 B <i>L'editoria italiana e straniera specializzata in comunicazione e divulgazione del Patrimonio archeologico: dalle testate storiche alle nuove proposte, dal cartaceo al digitale II</i></p>		